L'EXPOSITION NATIONALE DE 1998 À PERLY

Genève capitale du cerveau

Organiser la prochaine exposition nationale à Genève, avec le «cerveau» comme thème porteur. C'est l'ambitieux projet d'un comité qui vient de se créer avec Guy-Olivier Segond comme locomotive. L'objectif: donner une impulsion décisive à Genève et à la Suisse à l'aube de l'an 2000.

En 1964, l'Expo nationale de Lausanne se plaçait dans une vague d'optimisme ambiant, où tout semblait possible. La première autoroute entre Genève et la capitale vaudoise sortait de terre, des grands barrages et autres travaux pharaoniques forgeaient une mentalité conquérante de l'homme face à la nature. A l'aube du 20e siècle, les valeurs ont complètement changé au point qu'une exposition nationale semblait plutôt mal partie.

Pour le 21e siècle

C'était compter sans Guy-Olivier Segond et une équipe de courageux qui cherchent à faire de Genève le

swiss expo'98 genève

lieu où cette manifestation pourrait se tenir. Le projet est lancé, il a un nom: Swiss expo'98. Dans la lignée de l'exposition nationale qui s'était tenue en 1896 dans le quartier de Plainpalais à l'aube du 20e siècle, celle de 1998 devrait illuminer le 21e siècle. Et surtout, elle pourrait donner un coup de pouce à l'économie genevoise qui en a bien besoin.

L'exposition se tiendrait des deux côtés de l'autoroute de contournement sur la plaine de Base, près de Perly. Ces terres, pour l'essentiel agricoles, seraient louées le temps de la manifestation (un à deux ans): le terrain envisagé couvre une superficie 2,5 fois plus grande que celle de l'Expo 64 de Lausanne. La liaison serait idéale grâce à l'autoroute de contournement. De plus, un gadget est prévu sous la forme d'un télécabine qui rejoindrait la plaine de Plainpalais à ce Dysneyland version helvétique, en passant par la rue de l'Ecole-de-Médecine. Est-il réalisable? C'est une autre question.

Se creuser les «méninges»

Le thème du cerveau reste l'élément le plus fascinant de ce projet: sous le titre «Life, brain and work» (vie, cerveau et travail), il complète une partie réservée à la Suisse (passé-présent) et une autre réservée aux rapports Europe-Helvétie.

De l'intelligence artificielle aux dernières découvertes de la médecine, nous entrons ainsi de plain-pied dans le 21e siècle. Un univers de science-fiction, où l'inimaginable devient réalité. «On verra des machines dotées de propriétés considérées jusqu'ici comme caractéristiques des seuls organismes vivants et intelligents», anticipe le comité de Swiss expo'98. Le cerveau humain et l'intelligence artificielle sont les grands enjeux du prochain siècle, selon ce groupe.

Il ne faut pas rater cette chance: la Suisse et la région genevoise peuvent prendre un avantage décisif en la matière. Selon Guy-Olivier Segond, «la Suisse se trouve dans les dix pays en pointe dans la recherche sur le cerveau.» Et la région de Neuchâtel, Lausanne, Genève, Grenoble est la deuxième au monde pour la concentration de chercheurs dans ce domaine.

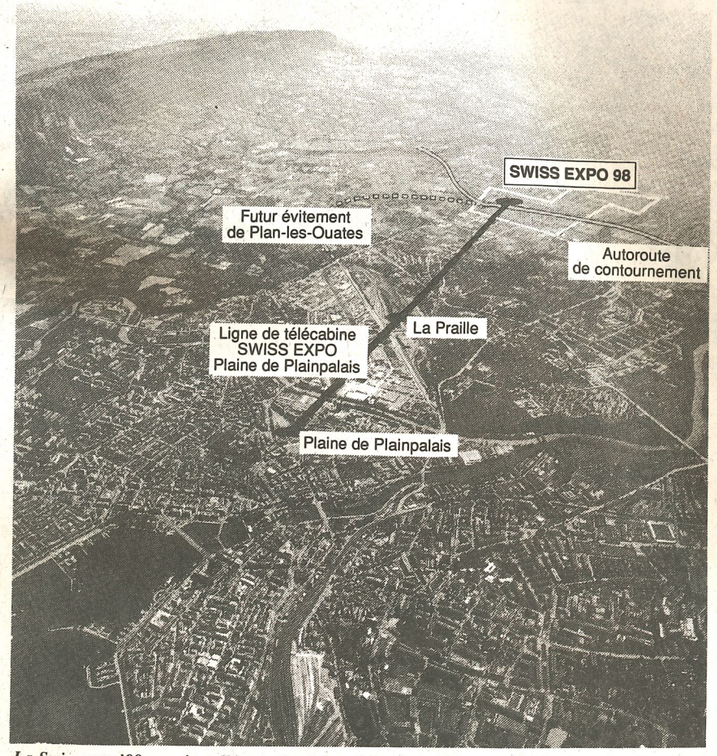
Projet imposant

Genève et la Suisse ont des atouts. A jouer rapidement pour une exposition agendée en 1998. Dans la période actuelle, il ne sera pas facile d'obtenir les sommes suffisantes même si tous les cantons sont mis à contribution pour une exposition nationale et malgré l'apport du privé (exposants et sponsors). Selon une estimation très provisoire, l'addition est déjà chiffrée à 500-600 millions. Il faut pourtant mettre cette somme en rapport avec le nombre impressionnant de visiteurs attendus: en 1964, à l'Expo de Lausanne, ils étaient 12 millions.

Pour les promoteurs de Swiss expo'98, c'est un acte de foi en l'avenir qui est proposé aux Genevois. C'est également un moyen de sortir de la torpeur ambiante.

François Baertschi

Si vous êtes intéressé par le projet et si vous voulez participer au comité qui doit lancer Swiss expo'98, adressez-vous au secrétariat de Swiss expo'98: 19, chemin des Belles-Filles, 1228 Plan-les-Ouates, tél. 794'89'73, fax 794'89'80.



La Swiss expo'98 sera installée sur la plaine de Base, près de Perly, le long de l'autoroute de contournement. Un télécabine doit relier l'exposition au centre-ville.

VENDEMIAIRES CHENOISES

INFOS SERVICE